



# Nepravidelnosti větné stavby

# Nepravidelnosti větné stavby

- o 1. samostatný větný člen
- o 2. oslovení
- o 3. vsuvka
- o 4. věta neúplná
- o 5. citoslovce na začátku věty

# 1. samostatný větný člen

- o je typický pro projev mluvený (nepřipravený), v písemném projevu jej oddělujeme čárkou
- o je buď před větou, nebo za větou
  
- o To se ti povedlo, **ten článek**.
- o **Ten článek**, to se ti povedlo

## 2. oslovení

- o slovo (skupina slov), které označuje, ke komu se obrací výpověď
- o vždy ho oddělujeme čárkou
- o **Tomáši**, ráda tě vidím.
- o Ráda tě vidím, **Tomáši**.
- o Ráda tě, **Tomáši**, vidím.

## 3. vsuvka

- o slovo nebo slovní spojení, které významově nesouvisí s obsahem věty
- o narušuje stavbu věty, proto ji oddělujeme čárkou.
- o K večeři mne čekejte kolem sedmé, **spíš kolem osmé**, hodiny.
- o ustálená slovní spojení (myslím, prosím, doufám, bohužel, zřejmě...) čárkou neoddělujeme.
- o Podej mi **prosím** propisku. To je **myslím** pravda.

## 4. Věta neúplná

- o spojení, ve kterém není vyjádřen důležitý větný člen (příisudek) – domýšlíme si ho ze souvislosti
- o Ptal jsem se ho, **ale on nic.**

## 5. citoslovce na začátku věty

o Au, to bolí.

# Oddělení pozdravu od oslovení

o Dobrý den vážená paní Nová rád bych vás seznámil se svým názorem na danou problematiku.

o <http://www.mojecestina.cz/forum/topic/59>



# Řešení

- o Dobrý den, vážená paní Nová, rád bych vás seznámil se svým názorem na danou problematiku.
- o Dobrý den vážená paní Nová, rád bych vás seznámil se svým názorem na danou problematiku.

# Doplňte interpunkci a zdůvodněte

## Věta

Nevíš Tomáši kolik je hodin?

Oh to je nádherné.

To je bohužel pravda.

To je na mou duši moje první lež.

Kolik je hodin deset?

To se mi líbilo ten film.

# Řešení

Věta	Zdůvodnění
Nevíš, Tomáši, kolik je hodin?	oslovení
Oh, to je nádherné.	citoslovce na začátku věty
To je bohužel pravda.	vsuvka
To je, na mou duši, moje první lež.	Vsuvka
Kolik je hodin, deset?	neúplná věta
To se mi líbilo, ten film.	samostatný větný člen