### Italská renesance a humanismus (učebnice 141 – 144)

RENESANCE 14. stol. „znovuzrození“ antické kultury

důraz na rozum, vzdělání

pochopení zákonitostí světa

HUMANISMUS humanus“ = lidský

středem pozornosti vědců a umělců je člověk

ideál – všestranně nadaný člověk

Věda: fyzika, chemie, biologie, anatomie

astronomie: M. KOPERNÍK G. BRUNO

G. GALILEI

J. KEPLER

otáčení Země kolem osy a Slunce, oběh planet

Architektura: nápodoba antiky

(sloupy, římsy), arkády

rozlehlost staveb, kruhový půdorys, kopule,

sgrafita

MICHELANGELO BUONAROTTI

Malířství a sochařství: zobrazení lidského těla,

RAFAEL SANTI

TIZIAN

LEONARDO DA VINCI „Mona Lisa“

MICHELANGELO BUONAROTTI

socha Davida

fresky v Sixtinské kapli

návrh chrámu sv. Petra (Vatikán)