### Italská renesance a humanismus (učebnice 141 – 144)

RENESANCE 14. stol. „znovuzrození“ antické kultury

 důraz na rozum, vzdělání

 pochopení zákonitostí světa

HUMANISMUS humanus“ = lidský

 středem pozornosti vědců a umělců je člověk

 ideál – všestranně nadaný člověk

Věda: fyzika, chemie, biologie, anatomie

astronomie: M. KOPERNÍK G. BRUNO

 G. GALILEI

 J. KEPLER

 otáčení Země kolem osy a Slunce, oběh planet

Architektura: nápodoba antiky

(sloupy, římsy), arkády

rozlehlost staveb, kruhový půdorys, kopule,

 sgrafita

 MICHELANGELO BUONAROTTI

Malířství a sochařství: zobrazení lidského těla,

 RAFAEL SANTI

 TIZIAN

LEONARDO DA VINCI „Mona Lisa“

 MICHELANGELO BUONAROTTI

 socha Davida

 fresky v Sixtinské kapli

 návrh chrámu sv. Petra (Vatikán)