**Osvobozené divadlo**

* pražská avantgardní (experimentální – hledají nové formy a obsahy) **divadelní scéna**
* oficiálně vznikla roku 19**26**
* vůdčí autorskou dvojicí se stali V + W - Jiří Voskovec a Jan Werich (Jaroslav Ježek – hudba, Jindřich Honzl – režie)
* moderní pojetí scény – snaha vtáhnout diváka do děje
* novinkou se staly tzv. **forbíny** = improvizované dialogy na předscéně, v nichž V+W reagovali na aktuální politické a kulturní dění
* V+W zesměšňovali problémy doby (nesmysly, zlo, nezaměstnanost, sociální nespravedlnost, války, nástup nacismu…)
* užívali slovní humor, přesmyčky, novotvary (napnelismus, cukatura), vystupovali často v rolích klaunů
* od roku 1932 ostrá **kritika fašismu** → 1938 divadlo úředně uzavřeno → emigrace do USA
* po válce už společně nedokázali navázat
* **hry:**
	+ *West pocket revue*
	+ *Kat a blázen*
	+ *Těžká Barbora*
* **slavné písničky:**
	+ *Život je jen náhoda*
	+ *Ezop a brabenec*
	+ *Šaty dělaj člověka*