**Národní obrození (pol. 18. – pol. 19. st.)**

* kulturní a politické hnutí malých národů v době zaniknutí feudálního řádu
* počíná se v době osvícenství (pol. 18. st.), pokračuje v době romantismu a je završeno   
  v pol. 19. st. obdobím realismu
* vliv politiky Marie Terezie a Josefa II.
  + Toleranční patent (náboženská svoboda)
  + zrušení nevolnictví
  + povinná školní docházka
* hlavní úkol - oživit český jazyk a motivovat Čechy k větší uvědomělosti
* vůdčí síla - národní buditelé (vědci, umělci, kněží, učitelé...)
* kladli důraz na zlepšení vzdělání a kultury (školy, divadlo a vydávání knih a novin)
  + Václav Matěj Kramerius – vydavatelství Česká expedice
  + české divadlo - Matěj Kopecký, Josef Kajetán Tyl
  + ryze české divadlo – Bouda