**Jaroslav Seifert**

**Věneček z myrty**

V dívčí škole v Palackého ulici

zemřela dívka.

Bylo jí třináct let

a všechny spolužačky plakaly.

V slzách mrtvý ještě chvíli žije

a je krásnější než za živa.

Ačkoliv škola sousedila s naší,

dívku jsme neznali.

Vchod školy musili jsme obcházet

po druhém chodníku.

To byl příkaz.

Šli jsme však všichni na pohřeb

a já ji v rakvi poznal.

Vídával jsem ji cestou do školy.

Když jsem se za ní ohlížel,

maličko se usmála

jen ouškem tašky.

Sbohem! Drobounce pršelo.

Když prší, země je těžší.

Zakrátko však se vrátila.

Zaklepala k nám tiše

jako na pavučinku

a vešla vždycky navečer,

když jsem se choulil pod peřinu

a chystal se už jít spát.

Ústy jen neznatelně pohnula,

trochu se usmála

a sedla si k posteli.

To ostatní mi řekla očima
a také potichu.

Pod okny hlomozily tramvaje.

V noci se mi pak zdávalo,

že jsem ji opět potkal,

když pospíchal jsem ráno do školy.

Tak přišla třikrát, čtyřikrát,

avšak popáté

už jsem ji viděl jenom ve stínu,

jako když dohořívá baterka

a už jen slabý drátek žhaví rudě.

Viděl jsem jenom její tvář,

jen posmutnělé oči,

a židle byla prázdná.

A přes tu židli byly pohozeny

jen moje pomačkané kalhoty.

**JAROSLAV SEIFERT**

**Píseň o rodné zemi**

Krásná jako kvítka na modranském džbánku je ta země, která vlastí je ti,

krásná jako kvítka na modranském džbánku, sladká jako střída dalamánku,

do nějž nůž jsi vložil k rukojeti.

Stokrát zklamán, rady nevěda si,

znovu vždycky navracíš se domů,

stokrát zklamán, rady nevěda si,

k zemi bohaté a plné krásy,

k chudé jako jaro v čerstvém lomu.

Krásná jako kvítka na modranském džbánku, těžká, těžká jako vlastní vina
- není z těch, na něž se zapomíná.
Naposledy kolem tvého spánku
padne prudce její hořká hlína.