**Kytice**

**Karel Jaromír Erben**

Kytice = sbírka balad (balada = ………………………………………………………………)

Proč myslíš, že dal Erben sbírce název Kytice?

………………………………………………………………………………………………..

*Doplň ukázky, napiš název balady:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   |   |
| Zemřela matka a do hrobu dána,…………………………………..i přicházely každičkého rána…………………………………..Mateří-douško vlasti naší milé,vy prosté naše pověsti!Natrhal jsem tě na dávné mohyle -komu mám tebe přinésti? | Již jedenáctá odbila,a lampa ještě svítila,a lampa ještě hořela,co nad klekadlem visela.….."Moc, má panenko, moc se ptáš,jen honem pojď - však uhlídáš.…………………………………..a cesta naše daleká.Co máš, má milá, v pravici?" | …………………………………..z plna hrdla křičelo.…………………………………..ty cikáně, mlčelo! |
|   |   |   |
| …………………………………..hoj jede, jede z lesa pán,…………………………………..vesele podkovičky zvoní,………………………………….. | “Co to zpíváš, ženo má?…………………………………..Tvoje píseň proklatá…………………………………..Nic nezpívej, ženo má,…………………………………..sic učiním rybou tebe…………………………………..“Nehněvej se, nehněvej,Vodníku, můj muži!Neměj za zlé rozdrcené,zahozené růži. | Což jsi se tak zasmušila,dcero mácož jsi se tak zasmušila?…………………………………..nyní přestal tobě smích! |

*Napiš názvy dalších balad, které ve sbírce najdeme:*

………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………..

*Kolik je celkem skladeb v Kytici?* ……………………

*Vzpomeň, které nadpřirozené bytosti Erben připomíná:* ……………………………………..

*Proč lidé věřili v existenci těchto bytostí?* ……………………………………………………

*V básních se objevuje často matka. Napiš, jak vnímáš matku v následujících básních:*

*matka v Kytici -* ……………………………………………………………………………..

*matka v Polednici* - …………………………………………………………………………

*matka v Dceřině kletbě -* ……………………………………………………………………

Lidé kdysi na základě pravidelného koloběhu života usuzovali, že ve světě funguje nezaměnitelný osud, který vše řídí. Každý pokus o změnu tohoto osudu je vzpourou, za kterou následuje trest. Trestá se i porušení vztahů mezi lidmi.

*Jak je to v těchto baladách?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Kdo je trestán?* | *Za co je trestán?* | *Jak je trestán?* |
| *Poklad* |  |  |  |
| *Svatební košile* |  |  |  |
| *Polednice* |  |  |  |
| *Zlatý kolovrat* |  |  |  |
| *Vodník* |  |  |  |

*Jsou tyto tresty malé, či velké? ……………………………………………………………*

**Příloha č. 3**

**KYTICE**

KAREL JAROMÍR ERBEN - řešení

Kytice = sbírka balad (balada = báseň s pochmurným dějem, tragickým koncem)

Proč myslíš, že dal Erben sbírce název Kytice?

Stejně jako kytici tvoří jednotlivé květiny, tuto sbírku tvoří jednotlivé balady

*Doplň ukázky, napiš název balady:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kytice | Svatební košile | Polednice |
| Zemřela matka a do hrobu dána,siroty po ní zůstaly; i přicházely každičkého ránaa matičku svou hledaly.Mateří-douško vlasti naší milé,vy prosté naše pověsti!Natrhal jsem tě na dávné mohyle -komu mám tebe přinésti? | Již jedenáctá odbila,a lampa ještě svítila,a lampa ještě hořela,co nad klekadlem visela.….."Moc, má panenko, moc se ptáš,jen honem pojď - však uhlídáš.Jen honem pojď - čas nečeká,a cesta naše daleká.Co máš, má milá, v pravici?" | U lavice dítě stálo,z plna hrdla křičelo.Bodejž jsi jen trochu málo,ty cikáně, mlčelo! |
| Zlatý kolovrat | Vodník | Dceřina kletba |
| Okolo lesa pole lán,hoj jede, jede z lesa pán,na vraném bujném jede koni,vesele podkovičky zvoní,jede sám a sám. | “Co to zpíváš, ženo má?Nechci toho zpěvu!Tvoje píseň proklatápopouzí mne k hněvu.Nic nezpívej, ženo má,v těle žluč mi kyne:sic učiním rybou tebe,jako mnohé jiné!““Nehněvej se, nehněvej,Vodníku, můj muži!Neměj za zlé rozdrcené,zahozené růži. | Což jsi se tak zasmušila,dcero mácož jsi se tak zasmušila?Veselá jsi jindy byla,nyní přestal tobě smích! |

*Vyhledej všechny zbývající balady, které ve sbírce najdeme:*

Poklad, Štědrý den, Vrba, Holoubek, Záhořovo lože, Lilie, Věštkyně

*Kolik je celkem skladeb v Kytici?* 13

*Vzpomeň, které nadpřirozené bytosti Erben připomíná:* např. vodník, polednice

*Proč lidé věřili v existenci těchto bytostí?* Nedovedli si vysvětlit přírodní jevy a zákonitosti, přičítali tyto úkazy nadpřirozeným bytostem.

*V básních se objevuje často matka. Napiš, jak vnímáš matku v následujících básních:*

*matka v Kytici –* milující, starostlivá, laskavá. Její lásku nezastaví ani její smrt.

*matka v Polednici* – plnící své domácí povinnosti, úzkostná

*matka v Dceřině kletbě –* matka neplnící své rodičovské povinnosti, volná výchova

Lidé kdysi na základě pravidelného koloběhu života usuzovali, že ve světě funguje nezaměnitelný osud, který vše řídí. Každý pokus o změnu tohoto osudu je vzpourou, za kterou následuje trest. Trestá se i porušení vztahů mezi lidmi.

*Jak je to v těchto baladách?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Kdo je trestán?* | *Za co je trestán/a?* | *Jak je trestán/a?* |
| *Poklad* | matka | dala přednost bohatství před dítětem | rok bez dítěte |
| *Svatební košile* | žena | rouhání se | hrůzné chvíle s umrlcem |
| *Polednice* | matka | povinnost mateřské lásky (upřednostnila něco jiného)  | smrt dítěte |
| *Zlatý kolovrat* | matka | zabití nevlastní dcery | smrt |
| *Vodník* | dcera | nedokáže se odpoutat od matky | smrt dítěte (vodníčka) |

*Jsou tyto tresty malé, či velké? Trest příliš velký, neodpovídá provinění.*