**Kytice**

**Karel Jaromír Erben**

Kytice = sbírka balad (balada = ………………………………………………………………)

Proč myslíš, že dal Erben sbírce název Kytice?

………………………………………………………………………………………………..

*Doplň ukázky, napiš název balady:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Zemřela matka a do hrobu dána,  …………………………………..  i přicházely každičkého rána  …………………………………..  Mateří-douško vlasti naší milé, vy prosté naše pověsti! Natrhal jsem tě na dávné mohyle - komu mám tebe přinésti? | Již jedenáctá odbila, a lampa ještě svítila, a lampa ještě hořela, co nad klekadlem visela. ….. "Moc, má panenko, moc se ptáš, jen honem pojď - však uhlídáš.  ………………………………….. a cesta naše daleká. Co máš, má milá, v pravici?" | ………………………………….. z plna hrdla křičelo.  ………………………………….. ty cikáně, mlčelo! |
|  |  |  |
| …………………………………..  hoj jede, jede z lesa pán,  …………………………………..  vesele podkovičky zvoní,  ………………………………….. | “Co to zpíváš, ženo má?  …………………………………..  Tvoje píseň proklatá  …………………………………..  Nic nezpívej, ženo má,  …………………………………..  sic učiním rybou tebe  ………………………………….. “Nehněvej se, nehněvej, Vodníku, můj muži! Neměj za zlé rozdrcené, zahozené růži. | Což jsi se tak zasmušila, dcero má což jsi se tak zasmušila?  ………………………………….. nyní přestal tobě smích! |

*Napiš názvy dalších balad, které ve sbírce najdeme:*

………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………..

*Kolik je celkem skladeb v Kytici?* ……………………

*Vzpomeň, které nadpřirozené bytosti Erben připomíná:* ……………………………………..

*Proč lidé věřili v existenci těchto bytostí?* ……………………………………………………

*V básních se objevuje často matka. Napiš, jak vnímáš matku v následujících básních:*

*matka v Kytici -* ……………………………………………………………………………..

*matka v Polednici* - …………………………………………………………………………

*matka v Dceřině kletbě -* ……………………………………………………………………

Lidé kdysi na základě pravidelného koloběhu života usuzovali, že ve světě funguje nezaměnitelný osud, který vše řídí. Každý pokus o změnu tohoto osudu je vzpourou, za kterou následuje trest. Trestá se i porušení vztahů mezi lidmi.

*Jak je to v těchto baladách?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Kdo je trestán?* | *Za co je trestán?* | *Jak je trestán?* |
| *Poklad* |  |  |  |
| *Svatební košile* |  |  |  |
| *Polednice* |  |  |  |
| *Zlatý kolovrat* |  |  |  |
| *Vodník* |  |  |  |

*Jsou tyto tresty malé, či velké? ……………………………………………………………*

**Příloha č. 3**

**KYTICE**

KAREL JAROMÍR ERBEN - řešení

Kytice = sbírka balad (balada = báseň s pochmurným dějem, tragickým koncem)

Proč myslíš, že dal Erben sbírce název Kytice?

Stejně jako kytici tvoří jednotlivé květiny, tuto sbírku tvoří jednotlivé balady

*Doplň ukázky, napiš název balady:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kytice | Svatební košile | Polednice |
| Zemřela matka a do hrobu dána,  siroty po ní zůstaly;  i přicházely každičkého rána  a matičku svou hledaly.  Mateří-douško vlasti naší milé, vy prosté naše pověsti! Natrhal jsem tě na dávné mohyle - komu mám tebe přinésti? | Již jedenáctá odbila, a lampa ještě svítila, a lampa ještě hořela, co nad klekadlem visela. ….. "Moc, má panenko, moc se ptáš, jen honem pojď - však uhlídáš. Jen honem pojď - čas nečeká, a cesta naše daleká. Co máš, má milá, v pravici?" | U lavice dítě stálo, z plna hrdla křičelo.  Bodejž jsi jen trochu málo, ty cikáně, mlčelo! |
| Zlatý kolovrat | Vodník | Dceřina kletba |
| Okolo lesa pole lán,  hoj jede, jede z lesa pán,  na vraném bujném jede koni,  vesele podkovičky zvoní,  jede sám a sám. | “Co to zpíváš, ženo má?  Nechci toho zpěvu!  Tvoje píseň proklatá  popouzí mne k hněvu.  Nic nezpívej, ženo má,  v těle žluč mi kyne:  sic učiním rybou tebe,  jako mnohé jiné!“  “Nehněvej se, nehněvej, Vodníku, můj muži! Neměj za zlé rozdrcené, zahozené růži. | Což jsi se tak zasmušila, dcero má což jsi se tak zasmušila? Veselá jsi jindy byla, nyní přestal tobě smích! |

*Vyhledej všechny zbývající balady, které ve sbírce najdeme:*

Poklad, Štědrý den, Vrba, Holoubek, Záhořovo lože, Lilie, Věštkyně

*Kolik je celkem skladeb v Kytici?* 13

*Vzpomeň, které nadpřirozené bytosti Erben připomíná:* např. vodník, polednice

*Proč lidé věřili v existenci těchto bytostí?* Nedovedli si vysvětlit přírodní jevy a zákonitosti, přičítali tyto úkazy nadpřirozeným bytostem.

*V básních se objevuje často matka. Napiš, jak vnímáš matku v následujících básních:*

*matka v Kytici –* milující, starostlivá, laskavá. Její lásku nezastaví ani její smrt.

*matka v Polednici* – plnící své domácí povinnosti, úzkostná

*matka v Dceřině kletbě –* matka neplnící své rodičovské povinnosti, volná výchova

Lidé kdysi na základě pravidelného koloběhu života usuzovali, že ve světě funguje nezaměnitelný osud, který vše řídí. Každý pokus o změnu tohoto osudu je vzpourou, za kterou následuje trest. Trestá se i porušení vztahů mezi lidmi.

*Jak je to v těchto baladách?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Kdo je trestán?* | *Za co je trestán/a?* | *Jak je trestán/a?* |
| *Poklad* | matka | dala přednost bohatství před dítětem | rok bez dítěte |
| *Svatební košile* | žena | rouhání se | hrůzné chvíle s umrlcem |
| *Polednice* | matka | povinnost mateřské lásky (upřednostnila něco jiného) | smrt dítěte |
| *Zlatý kolovrat* | matka | zabití nevlastní dcery | smrt |
| *Vodník* | dcera | nedokáže se odpoutat od matky | smrt dítěte (vodníčka) |

*Jsou tyto tresty malé, či velké? Trest příliš velký, neodpovídá provinění.*