**Divadlo v období Národního obrození**

1. divadlo V Kotcích (1739)
2. Nosticovo (později Stavovské) německé divadlo, zřídka se zde hrálo česky

divadlo (1783)

1. divadlo Bouda – dřevěné (1786 – 1789) – česky; nedokáže konkurovat německému
2. loutkové divadlo – kočovné společnosti hrající vesměs na venkově – Matěj Kopecký – postava kašpárka
3. ochotnické divadlo
4. Prozatímní divadlo (1862)- pouze české, hraje původní českou tvorbu
5. Národní divadlo (1881)
	* položení základního kamene z významných míst ČR, např. Říp, Blaník, Vyšehrad, Radhošť (1868)
	* symbol české státnosti, vyspělosti
	* otevřeno operou Libuše Bedřicha Smetany – tradice
	* asi po 2 měsících vyhořelo, nová veřejná sbírka, znovu otevřeno (1883)

**AUTOŘI:**

Václav Thám

Václav Kliment Klicpera

**Josef Kajetán Tyl**

* zakladatel moderního českého divadla
* tvůrce státní hymny (ze hry Fidlovačka)
* dramatik, prozaik, novinář (časopis Květy)
* divadelní hry:
	+ *„Strakonický dudák“* (báchorka)
	+ *„Fidlovačka“*
* báchorka – pohádková hra se zpěvy, spojuje fantastické motivy s důležitými společenskými otázkami; napravení chybujícího hrdiny, nadpřirozené postavy